

## **Ética profesional.**

*Cuarto encuentro.*

*Doctrinas de la ética: principales autores y sus consideraciones Segunda parte.*

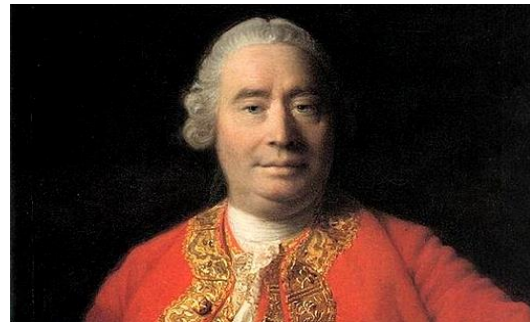
*Maestro López Franco Marco Antonio.*

*Objetivo: Que el alumno continúe fortaleciendo su reflexión con respecto a la ética profesional al saber las consideraciones históricas que se dieron en torno al comportamiento del bien y el mal en el hombre.*

En esta segunda parte continuaremos realizando una reseña de los autores que han estudiado la ciencia de la ética desde diversas perspectivas históricas, siendo correspondientes no solo con los pactos sociales, sino con la misma ideología y discurso tanto político como económico que habita en cada una de las diversas etapas de la historia, debemos mencionar que estas son pequeñas reseñas que nos ayudarán a vislumbrar diversas posturas con respecto al análisis subjetivo que se lleva a cabo en la reflexión ética.

*David Hume.*

Uno de los autores más importantes en cuanto a la formación del pensamiento crítico, uno de los principales exponentes del empirismo inglés, este autor nació en el seno de una familia aristocrática, se enfocó a estudiar leyes al principio en la Universidad de Edimburgo, pero abandono esta carrera y se dedicó al estudio de la filosofía después de muchos intentos es hasta el año de 1734 que las obras de Hume comienzan a tener importancia en el círculo académico, proponiendo estudios de la ética basados en el conocimiento de la realidad.



En este estudio de la ética se propone que todo individuo se ve afectado en cuanto a sus consideraciones sobre lo bueno y lo malo, por las consideraciones generales del bien y del mal que superviven en la sociedad, pero no basados en la razón sino en los sentimientos que son correspondientes con el bien y con el mal, en donde bien y mal no son cualidades

que se cumplan en ninguno de los casos de la interpretación del comportamiento del hombre en sociedad, a este estudio de la ética, se le denomina la ética de los sentimientos.

Es tiempo de que mencionemos a los autores más importantes para el estudio de la ética para el siglo XXI, estamos hablando de cuatro personajes cuyas ideas han cambiado y derribado estructuras que se vendieron a sí mismas como ideas dogmáticas, mencionaremos a cuatro autores cuya relevancia dentro de la historia de la filosofía es comprobada a través de la importancia de su obra como punto de corte o divergencia con ciertas tradiciones de la filosofía, y tenemos cuatro apellidos: Kant, Nietzsche, Habermas y Gianni.

### *Immanuel Kant.*

El primero de los autores en esta parte de la lección es Immanuel Kant, filósofo alemán que fue educado en el pietismo, ingreso a la universidad como estudiante de teología en donde estudio la



filosofía racionalista de Leibniz y Wolff, además de interesarse por el pensamiento de Newton, en donde se nutrió del pensamiento basado en la razón pero es su contacto con la obra de David Hume, que comienza un proceso de cambio en donde podemos hablar de una revolución en su dogma como pensador, la obra de Kant conocida por ser juicios hacia el fenómeno de la razón es decir a partir del uso de la razón podrían demostrarse bajo tesis bastante bien argumentadas un discurso determinado que podría ser de carácter metafísico como de las ciencias exactas.

En cuanto al estudio de la ética, Kant entendió que el comportamiento humano está regido por la razón, misma que está afectada por los sentimientos, por las motivaciones, y por los diversos pactos sociales como lo son el Estado, el aparato estatal, pero nos menciona el autor que el hombre en cuanto a su comportamiento debe considerarse libre pues es solo bajo el uso de la razón que el hombre puede tomar caminos divergentes, y con base en la razón el hombre puede pensar sus acciones con respecto a las instituciones, figuras o símbolos que presenten en la sociedad.

La ética que Kant propone es el uso de la ética formal, es decir basar nuestro comportamiento en máximas o reglas que no pueden ser cambiadas ni alteradas, es decir que tienden a ser universalizadas, que se entienden como las consideraciones éticas para toda la humanidad, todo esto regido por el imperativo categórico.

### ***Friedrich Nietzsche.***

Crítico de la cultura occidental del siglo 19 y amante de la cultura occidental griega, Nietzsche es uno de esos autores que comparte una fama junto con determinados autores como lo es



Miguel de Cervantes, en donde podemos hablar de que sus obras superviven entre los intelectuales pero que muy pocos han terminado de leer sus obras, o por lo menos podemos entender la complejidad de su obra en su totalidad, sin caer en falacias o algunas críticas infundadas, tenemos que mencionar que este autor fue educado por religiosos protestantes, su padre y su abuelo que lo educaron bajo el dogma religioso que marcaría la vida del filólogo.

Estudió en las universidades de Bonn y Leipzig, a sus 24 años obtuvo la cátedra extraordinaria en la universidad de Basilea, siendo admirador de la música clásica y de las bellas artes Nietzsche fue un hombre preocupado por los conceptos del bien y del mal y creía que estas consideraciones estaban sujetas al poder representado en las instituciones, es decir que las concepciones sobre la moral estaban sujetas a una representación de la sociedad que no estaba cercana a las consideraciones naturales del hombre, sino todo lo contrario en su obra nos menciona que la representación del bien subraya valores que atentan contra la vida misma, contra el pleno desarrollo del hombre y contra todas las pasiones que hacen que la vida sea digna de ser vivida, por lo tanto todo lo que se presenta como puro y santo es usado para generar sujetos sujetos a un poder cortesano, que no entiende nada de la vida puesto que no la ha vivido, la ética en Nietzsche es una crítica a estas concepciones sobre el bien y el mal.

### ***Jurgen Habermas.***

El heredero de Adorno y Horkheimer, este autor es formado en sociología y en filosofía nacido en el año de 1929, el autor rescata las ideas de la dialéctica de la razón y ayuda a formar el pensamiento pos moderno. Se entiende su estudio de la ética como la ética discursiva donde nos menciona que alguien que expresa su consideración moral sobre un hecho está mencionando una verdad que es válida y que está fundamentada por la razón.

### ***Vatimmo Gianni.***

En el estudio de las ciencias sociales, pocas cosas levantan tanto polvo, una de esas cosas es el concepto del posmoderno, en donde uno de sus representantes en Vattimo Gianni, en donde se nos expresa que el meta relato de la moral y de la ética están terminados que no hay nada más allá de la razón del sujeto que pueda juzgar o afectar la ética, esto nos da cuenta de cómo las instituciones se colocan como difusas lo mismo que la vida del hombre.

### **Actividad complementaria.**

**En un archivo WORD, realiza un cuadro comparativo entre cada uno de los autores que hemos mencionado en la clase, puede apoyarte del material que se ha proyectado en video y del documento que ahora se presenta.**