

### 3. REFLEXIONES FILOSOFICAS EN EDUCACION.

#### 3.1.- Empirismo y Racionalismo,

Hola, es un gusto encontrarlos nuevamente en tu materia filosofía de la educación. Con esta sesión iniciamos la tercera unidad titulada Reflexiones filosóficas en educación. Iniciamos el punto 3.1., que se refiere al empirismo y racionalismo.

Como punto de partida, vale la pena iniciar y al mismo tiempo señalar que la reflexión filosófica en educación, se encuentra estrechamente vinculada a la teoría del conocimiento, la cual es una disciplina de la propia filosofía y en términos generales trata acerca de lo que los hombres han pensado en relación a la forma de guiar el pensamiento para buscar el conocimiento (57-1).

La teoría del conocimiento, como su nombre lo indica es una explicación e interpretación filosófica del conocimiento humano.

Ahora bien, las perspectivas que revisaremos en esta ocasión, aplicadas a la educación serán como hemos señalado el empirismo y racionalismo.

Cabe señalar en principio que la perspectiva del racionalismo y empirismo, dentro de la teoría del conocimiento, se inscriben en el problema filosófico sobre el origen del conocimiento.

Con esta acotación, iniciemos señalando que el racionalismo es una postura epistemológica que sostiene que es tanto el pensamiento, como la razón, la fuente principal del conocimiento humano.

En esta posición, el conocimiento merece este nombre cuando es lógicamente necesario y universalmente válido. Cuando juzgamos, a partir de la razón, que una cosa tiene que ser precisamente como es y no podría ser de otro modo, y que así es siempre y en todas partes, estamos entonces ante un verdadero conocimiento, según el racionalismo. (58-2).

Como breve ejemplo digamos que en términos educativos, digamos que los contenidos enmarcados en las llamadas ciencias naturales, la física, la matemática, por ejemplo, son racionales en tanto así son y no podrían ser de otro modo, ya que sus propias construcciones lógicas y axiomas tienen una validez lógica y una rigurosa validez universal.

Asimismo, desde esta perspectiva, los juicios fundados en el pensamiento, esto es, que proceden de la razón, poseen necesidad lógica y validez universal. Según el racionalismo, todo verdadero conocimiento se funda en el pensamiento, por lo que es la razón la verdadera fuente y base del conocimiento humano. (58-2)

Los planteamientos más antiguos del racionalismo los encontramos en Platón, quien estaba convencido de que todo saber, para ser verdadero, se distingue por las notas de una necesidad lógica y una validez universal. (59-3) Desde el mismo juicio, Platón considera que como el mundo de la experiencia se manifiesta en constante cambio, y transformación, consecuentemente, la experiencia no puede procurarnos un conocimiento verdadero.

Otra forma de racionalismo fue desarrollada por Descartes y continuada por Leibnitz. Se trata de la teoría de las ideas innatas. Conforme a esta corriente, se dice que poseemos de manera innata cierto número de conceptos que son

los fundamentales para el conocimiento. (59-3) En otros términos, se poseen las facultades que propician el conocimiento.

Una forma adicional de la perspectiva del racionalismo es concebida como una cuestión puramente lógica, es decir un conjunto de abstracciones que se identifican con los supuestos o principios supremos del conocimiento. De este modo, el pensamiento se establece como la fuente única del conocimiento. En adición, el contenido total del conocimiento humano se deduce de estos principios de forma estrictamente lógica, de modo que la experiencia no constituye ningún punto de apoyo para el sujeto pensante en su actividad conceptual.

Cabe agregar que el mérito del racionalismo es precisamente el haber encontrado el importante valor de la razón en el proceso del conocimiento humano. No obstante con estos juicios se convierte en una posición exclusivista al proponer el pensamiento como fuente única del conocimiento, dogmatismo con el cual llega a provocar su contrapuesto: el empirismo. (60-4)

El empirismo por su parte, y a diferencia del racionalismo, sostiene que el conocimiento procede de la experiencia, del contacto directo con la realidad. Para el empirismo no existen ideas situadas "a priori" o innatas en el pensamiento humano. La consciencia cognoscente no extrae sus contenidos de la razón, sino de la experiencia. (61-5)

Desde esta tradición, se señala el espíritu humano es una esencia, un vacío, una tabula rasa, donde se puede escribir y lo que se escribe es precisamente la experiencia, de este modo, los conceptos que poseemos, incluyendo los más generales y abstractos, proceden de la experiencia.

A modo de breve ejemplo, puede decirse que el niño solamente tiene percepciones concretas de la realidad sobre la base de la experiencia perceptiva, tiene percepciones de lo que acontece en función de lo experimentado, sabe que algo duele, quema, etcétera no por un concepto sino por la experiencia.

Desde el empirismo, se distingue una forma de experiencia dual: interna y externa. La primera consiste en la percepción de sí mismo; la segunda en la percepción que permiten los sentidos. La corriente empírica que solamente admite esta segunda expresión, ha sido denominada sensualismo. (62-6)

Si bien desde la antigüedad se encuentran ideas empiristas en los sofistas, estoicos y epicúreos, con éstos últimos es precisamente donde aparece la metáfora de la tabula rasa. Sin embargo, el desarrollo sistemático del empirismo sucede hasta la denominada Edad Moderna, específicamente en la tradición de la filosofía inglesa.

John Locke –considerado el fundador–, combate la teoría de las ideas innatas. Plantea que existe una experiencia externa (sensation) y una interna (reflexión); los contenidos de la experiencia son ideas o imágenes simples o complejas, las que a su vez se componen de ideas simples. Las cualidades sensibles primarias y secundarias se conforman con estas ideas simples. De este modo una idea compleja es resultado de la unión de los datos de la propia experiencia. En otros términos, no hay nada que no proceda de la experiencia interna o externa en relación a los conceptos que elaboramos.

Este tipo de empirismo, posteriormente es desarrollado con mayor profundidad por David Hume, quien divide las imágenes (percepciones) de Locke, en impresiones e ideas; por impresiones entiende aquellas sensaciones que tenemos cuando vemos, oímos, tocamos, conformándose en consecuencia dos tipos de impresiones: a) unas de sensaciones y b) otras reflexivas. (63-7)

De este modo, las ideas son representaciones de la memoria y la fantasía lo cual conduce a un principio planteado por Hume: "todas las ideas proceden de las impresiones y son solamente copias de las mismas".

Para el siglo XIX, el empirismo es desarrollado por Stuart Mill quien rebasa a sus antecesores al afirmar que incluso el conocimiento matemático procede de la experiencia, sostiene que no existen proposiciones a priori cuya validez sea independiente de la experiencia.

Ahora bien, en relativo resumen podría decirse que la aportación del empirismo consiste en haber indicado con vigor la importancia de la experiencia, contra el escaso valor que le atribuye el racionalismo, sin embargo el empirismo sustituye un extremo por otro, al proponer a la experiencia como la única fuente del conocimiento. (64-8)

### 3.2. HUMANISMO RENACENTISTA

Hola, bienvenido nuevamente a tu materia filosofía de la educación. En esta sesión, dentro de la unidad número tres, trabajaremos el punto 3.2., que alude al humanismo renacentista.

Para efectos del desarrollo de la presente sesión, será conveniente en primera instancia hacer una separación de la frase compuesta “humanismo renacentista” y revisar por un lado la noción de renacimiento y por otro, la del humanismo.

Una primera dificultad que impone el Renacimiento es la de situar la época denominada renacentista. En general se ha señalado que se desarrolló en los siglos XV y XVI, hasta el siglo XVII, sin que esta forma de periodizar esté exenta de discusión y no contenga algunos márgenes de imprecisión.

Una de las características más notables del Renacimiento es el antropocentrismo, en otros términos, hace una valoración de la personalidad del ser humano, de su individualidad y supone el renacer del espíritu de libertad del ser humano (65-1)

Otra dificultad que plantea el renacentismo, también en términos históricos, es el interpretarlo como ruptura o continuidad de la llamada Edad Media. Una forma de conceptualizar la historia dirá que no hubo un límite preciso de la culminación de la edad media y en ese sentido se trata de una continuidad de la vida. Otra manera de entender la historia, diría que el renacimiento como corriente de pensamiento, es una ruptura radical del pensamiento del Medioevo, con los que surge una forma diferente de comprender la vida.

Por otra parte, el contexto en el que surge el romanticismo y sus condiciones de posibilidad, se enmarcan en el desarrollo de la burguesía, del individualismo, la recuperación y penetración de la filosofía griega, el desarrollo de la ciencia, la invención de la imprenta, así como la desintegración de la iglesia, con la consolidación de los Estados nacionales. (66-2)

Ambas perspectivas -humanismo y renacimiento- aunque presentan algunas líneas convergentes, como a) la coincidencia en la renuncia a la teología oficial y a los representantes de la iglesia; b) la ubicación del Hombre en el centro del universo; y c) el interés por la noción de libertad del Hombre, sus vínculos no están exentos de interesantes polémicas, ya que mientras que el humanismo se caracterizará por el retorno a la sabiduría clásica, el Renacimiento lo hará como impulsor del desarrollo de la ciencia. (67-3)

En el terreno propiamente de la educación, haciendo un breve recorrido por autores humanistas y su idea de educación entre los más destacados es Tomás Campanella (1568-1639), autor que en términos generales conceptualiza la educación como un medio para ennoblecer a los hombres, formando en ellos en las artes, cuidando fortalecer el vigor físico.

En Francia se encuentra a Francisco Rabelais quien se postula por una educación útil, así como Miguel de Montaigne quien menciona que la educación debe formar al hombre libre de prejuicios sociales y falsos orgullos, haciendo del educando un ser reflexivo.

Autor	Postulados
Tomás Campanella (1568-1639). Italia	La educación como un medio para ennoblecer a los hombres, formando en ellos en las artes, cuidando fortalecer el vigor físico.
Francisco Rabelais (1494-1553) Francia	Se postula por una educación útil
Miguel de Montaigne (1533-1592) Francia.	La educación debe formar al hombre libre de prejuicios sociales y falsos orgullos, haciendo del educando un ser reflexivo.
Juan Amós Comenio (1592-1670) Checo	Enseñar todo a todos, lo cual no significa obtener un saber profundo de todas las disciplinas sino los fundamentos y fines de ellas (68-4)

Un autor por demás interesante es Juan Amós Comenio (1592-1671) quien formula el principio de enseñar todo a todos, lo cual no significa obtener un saber profundo de todas las disciplinas sino los fundamentos y fines de ellas. Por muchos es considerado como el “padre” de la pedagogía.

En gran medida estos autores consignados, mediante sus aportaciones han conformado lo que actualmente se podría configurar como principios humanistas modernos, los cuáles, en términos de educación, consisten en un modelo no autoritario.

Ahora bien, el humanismo, no solamente tuvo relación con el renacimiento, sino que incorporó del existencialismo aspectos de suma relevancia, que han coadyuvado a conformar una corriente propiamente humanista. Así, desde el humanismo-existencialismo, se construye una noción de sujeto en la que “el ser humano es electivo, es decir capaz de elegir su propio destino; libre para establecer sus propias metas de vida; y responsable de sus propias elecciones”, por lo tanto, la educación se debe centrar en ayudar a los alumnos para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser, en otros términos, se parte de que los alumnos son diferentes y los ayudará a ser más como ellos mismos y menos como los demás. (69-5)

Con base en estos planteamientos, el humanismo resulta ser una contrapropuesta en comparación con la educación tradicional que consiste – según Hernández Rojas (1998)- en una enseñanza directa y rígida, predeterminada por un currículo inflexible y centrado en el profesor, mientras que la educación humanista es de tipo indirecto, ya que el docente permite que los alumnos aprendan impulsando y promoviendo todas las exploraciones, experiencias y proyectos, que los alumnos decidan emprender y logren de este modo, aprendizajes vivenciales con significado y sentido. (70-5)

El paradigma humanista considera entonces a los alumnos como entes individuales, únicos y diferentes de los demás. Son seres con iniciativa, con necesidades personales de crecer, con potencialidad para desarrollar

actividades y solucionar problemas creativamente ya que al mismo tiempo poseen afectos, intereses y valores particulares y se les debe considerar como personas totales.

La finalidad del humanista no es gobernar almas sino formar a los estudiantes en las tomas de decisiones en ámbitos en donde el respeto de los derechos de la persona, lo justo y lo injusto son cuestionados.

Los rasgos que debe tomar el humanista son:

- a) ser un maestro interesado en el alumno como persona total.
- b) Procurar estar abierto a nuevas formas de enseñanza.
- c) Fomentar el espíritu cooperativo.
- d) Ser auténtico y genuino ante los alumnos.
- e) Intentar comprender a sus alumnos poniéndose en su lugar (empatía) y ser sensible a sus percepciones y sentimientos.
- f) Rechazar las posturas autoritarias y egocéntricas
- g) Poner a disposición de los alumnos sus conocimientos y experiencias y que cuando lo requieran puedan contar con ellos. (71-6)

### 3.3. Rousseau (1712-1778) y Kant (1724-1804)

Hola bienvenido a tu materia de filosofía de la educación. En esta ocasión corresponde abordar el apartado 3.3., que se refiere a dos grandes pensadores: Jacobo Rousseau y Emmanuel Kant.

Es tal la importancia de estos pensadores que será pertinente realizar –aunque breve- un recorrido por sus trayectorias.

Rousseau nace el 28 de julio de 1712, debido a que queda huérfano a los diez años, su educación fue un tanto inconsistente y accidentada.

Mantuvo amistad con Diderot (1713-1784, filósofo francés de la ilustración) y D'Alembert, (1717 -1783) redactando junto con ellos artículos para la Enciclopedia, referentes a la música, cabe señalar que la “Enciclopedia” es un producto propio de la ilustración y se trata de una obra de gran importancia cultural y política, publicada en París).

Entre los cuarenta y los cincuenta años de edad, Rousseau escribe un primer libro convertido a la postre en “éxito” de la época, llamado “La nueva Eloísa”, lo que le valió despuntar a la fama y la gloria del educador y reformista. Paradójicamente, Rousseau había predicado que el hombre debería retornar a la naturaleza y al campo, lo cual él mismo no cumpliría, producto de la mencionada fama.

Sus grandes obras “La nueva Eloísa”, “El contrato social” y “Emilio”, han sido consagrados por la crítica de dos siglos, haciendo que su pensamiento aparezca en toda historia de las ideas políticas y pedagógicas. (72-1)

La publicación de “Emilio” provocó diversas reacciones acusatorias, en particular por lo contenido en “la profesión de fe del Vicario Saboyano”, que da lugar a su persecución tanto por la iglesia como por el gobierno civil. El Parlamento de París condena la obra y ordena el arresto de Rousseau, quien huye a Ginebra y luego Berna, al continuar su persecución. Llega hasta Inglaterra, donde el filósofo Hume le brinda hospitalidad. Finalmente retorna a Francia en 1767. Muere el 2 de julio de 1778, a los 66 años de edad, siendo sepultado en Ermenonville y posteriormente trasladado a París.

Las ideas de Rousseau se oponían abiertamente a las de la ilustración francesa puesto que desvalorizaba la cultura, la razón y la sociedad en favor del hombre en estado natural. Su valorización del sentimiento resultaba además, escandalosa. Del mismo modo, eran polémicos sus ideales políticos. Sin embargo, sus ideas tuvieron un enorme éxito y fue el ilustrado que más influyó en los futuros revolucionarios. (72-1)

#### **Reflexiones educativas de Rousseau.**

Rousseau, en términos filosóficos, es producto de la ilustración, desde estos terrenos, encauzó sus ideas hacia el subjetivismo y la espontaneidad emocional del naturalismo, es decir, en la vuelta de la humanidad hacia la naturaleza libre de la maldad humana, en este sentido propuso los valores subjetivos del naturalismo, como lo son la **espontaneidad intuitiva, la libertad, la sencillez y la subjetividad.** (73- 2)

Por otra parte, en el libro Emilio o De la educación, (escrito en 1762) que en términos generales consiste en un tratado filosófico sobre la naturaleza del hombre, además de abordar temas políticos y filosóficos concernientes a la relación del individuo con la sociedad, particularmente propone un sistema educativo que permita al "hombre natural" convivir con esa sociedad "corrupta", (73- 2) señala cómo el individuo puede conservar su bondad natural (recordemos que Rousseau sostiene que el hombre es bueno por naturaleza), mientras participa de una sociedad inevitablemente corrupta.

Rousseau remarcaba que lo que es natural es bueno, y daba consejos normativos al lector por ejemplo "fijar tus ojos en la naturaleza, para seguir el sendero trazado por ella", especialmente en la crianza de los niños, no se debía castigar arbitrariamente al muchacho sino que éste habría de sufrir las consecuencias naturales de sus actos; (74-3) y se debían evitar las maneras y los comportamientos artificiales", y acotaba en que las leyes de la Naturaleza, no se deben contradecir.

El Emilio se considera una referencia en varias disciplinas, entre ellas la Educación Física, ya que marcará el camino del llamado método natural argumentando que la actividad física debe realizarse en la naturaleza y el hombre debe vivir el mayor tiempo posible al aire libre.

Varios lectores críticos del ámbito educativo señalan que aún con sus contradicciones; conceptos y argumentos vagos, su obra no puede ignorarse en el campo de la filosofía de la educación, siendo reconocido como el "liberador del niño y "padre" de la educación progresista moderna.

Esta obra ha pasado a la historia como el primer tratado sobre filosofía de la educación en el mundo occidental y él, como el fundador de la educación paidocéntrica, porque incita a conocer al niño, ubicándolo como eje del proceso educativo, es decir, el niño como tal y no como hombre en miniatura.

Rousseau indicaba ya la necesidad de educar al niño desde su nacimiento, debiendo impedir que adquiriera hábitos negativos que lo conduzcan a la esclavitud, por lo que existe la necesidad de colocarlo en estado de ser siempre dueño de sí mismo, y de hacer todas las cosas según su voluntad.

#### EMMANUEL KANT (1724-1804)

Por mucho, Kant es considerado el mayor filósofo alemán de todos los tiempos y uno de los que mayor influencia ha tenido en la historia del pensamiento, (75- 4) a la que dio un giro de 180 grados, con base en su obra metafóricamente se ha señalado que se produjo una «revolución copernicana» (en el prólogo de la segunda edición de su libro crítica de la razón, se compara a sí, con Copérnico y señala que ha llevado a cabo una revolución copernicana en la filosofía).

Nació en Königsberg (Prusia oriental entonces y, en la actualidad, provincia rusa), cuarto hijo de una familia humilde de once hermanos.

Los biógrafos describen a sus padres, Johann Georg Kant y Regina Reuter, como personas sumamente honestas, rectas y amantes de la concordia; y a la



madre en particular (que perdió a los trece años), como a una mujer que imprimió en su familia el espíritu y las normas del pietismo (doctrina cristiana fundada por Lutero que daba más importancia a la experiencia religiosa personal que al formalismo y enfatizaba la lectura y estudio de la Biblia). (75-4)

A los seis años, Kant asiste a la escuela local del Hospital suburbano y, para después ingresar en un colegio pietista, donde el director (Franz Albert Schultz), se encarga de la formación del pequeño Kant, continuando la educación iniciada por la madre. A los 16 años, ingresa en la universidad Albertina de Königsberg, donde Martin Knutzen, le inicia no sólo en la filosofía sino también en las teorías físicas de Newton.

La situación de crisis de la metafísica racionalista de Wolff según la tradición de Leibniz y los problemas que surgen de los nuevos planteamientos de la física de Newton, junto con el pietismo ambiental vivido desde la infancia, configuran el ambiente intelectual de la juventud de Kant; no es extraño, pues, que las primeras obras de Kant cultivaran cuestiones científicas más que filosóficas, que luego intentara una nueva manera de hacer filosofía y que la ética kantiana contenga algo de aquellos primeros rigores y entusiasmos morales. (76-5)

En su práctica pedagógica, Kant tenía por costumbre utilizar en sus clases manuales que, según sus biógrafos, seguía la mayoría de las veces para destacar los errores que contenían. (76-5) Escribía anotaciones al margen en estos manuales y sólo con las contenidas en la *Metafísica* de Baumgarten, utilizada de 1758 a 1796, se publicaron posteriormente dos volúmenes de comentarios críticos hechos por Kant.

De cómo eran estas clases, destaca J.G. Herder el recuerdo de que Kant «coaccionaba gratamente a pensar por cuenta propia», idea que concuerda de lleno con la exhortación de Kant, en su *Lógica*, según la cual «nadie aprende a filosofar sino por el ejercicio que cada cual hace de su propia razón» (76-5) y en la respuesta que da a *¿Qué es la Ilustración?*, definiéndola como la mayoría de edad que una época alcanza cuando se atreve a pensar por propia cuenta. A la par que la actividad escolar, mantuvo también la académica: fue varias veces decano de la facultad y, por dos veces, rector de la misma.

## **Reflexiones educativas de Kant**

El sistema filosófico de Kant recibe el nombre general de «criticismo» o «filosofía crítica» y se halla expuesto, sobre todo, en las tres obras fundamentales de la *Crítica de la razón pura*, *Crítica de la razón práctica* y *Crítica del juicio*. (77-6)

Los elementos introductorios de este sistema Kant los denomina como filosofía trascendental entendiendo por esta noción “el examen a que hay que someter a la razón humana para indagar las condiciones que hacen posible el conocimiento a priori”. (77-6)

Durante toda su vida profesional estuvo relacionado con la pedagogía, y el éxito que como profesor tenía, se debía al interés que despertaba en sus estudiantes dada las frecuentes innovaciones en su cátedra.

A Kant le correspondió en el año académico 1786-1787 y con su habitual rigurosidad preparó esas lecciones saliéndose de la metodología tradicional imperante y prefirió escoger un libro de la época y discutirlo en la clase. Escogió como autor de su preferencia a Rousseau, filósofo al que admiraba.

Como se disponía en el año citado de un manual introductorio al pensamiento rousseaiano, utilizó un escrito del educador y filósofo Basedow, como texto del curso y a través de sus comentarios siguió el razonamiento educacional de Rousseau.

Con base en esta cátedra escribió un libro titulado simplemente como Pedagogía en 1803 donde expresa sus ideas educativas. Al respecto, comienza señalando que:

*El filósofo es consecuente con su teoría sobre el deber, que conlleva a la disciplina, es decir, el sacrificio de los placeres para cumplir con el objetivo vital del ser humano: cumplir con su deber, no por obligación, sino por una convicción interna. (78-7)*

En relación a la disciplina, la pensaba como requisito para poder educar al ser humano, al tiempo de considerar que el hombre es la única criatura que ha de ser educada. ¿Pero a qué se refiere con educación?, Kant señala que educación se refiere a los cuidados (sustento, manutención), la disciplina y la instrucción. (79-8)

Kant en relación al Hombre señala que éste, al nacer, carece de valores tales como la bondad, la amistad, la belleza, la solidaridad y que es labor de la educación formal y de la familia inculcarlos en el niño. (79-8)

Otra idea importante en la pedagogía kantiana está en considerar que la educación es el problema más grande al que tiene que enfrentarse el ser humano; tanto así que si los problemas esenciales del ser humano se pudieran reducir a dos, éstos serían la educación en sí y la forma de gobernarlo. (80-9)

Con base en esta cuestión, Kant pone al filósofo en el camino de la reflexión más ardua y que pese a la dedicación de mentes distinguidas, la educación es siempre una preocupación que no tiene siempre la solución más conveniente.

Asimismo, Kant señala que el hombre llega a ser hombre exclusivamente por la educación, perfeccionándose a sí mismo y pasando la tarea a siguientes y nuevas generaciones, con lo cual la pedagogía trasciende a la historia.

La racionalidad de Kant ante el fenómeno humano y educativo abre una brecha -insólita en él-, a los sentimientos, es capaz de emocionarse y con la pedagogía se transforma en idealista, porque gran parte de su vida la dedicó a la enseñanza, que fue desde muy joven su trabajo y su forma de vida.

### 3.4. La ilustración y la transformación de la educación en México.

Hola, Bienvenido de nueva cuenta a tu materia filosofía de la educación. En esta ocasión abordaremos el punto 3.4., referente a La ilustración y la transformación de la educación en México.

Como te abras dado cuenta, a lo largo de la tercera unidad, en reiteradas ocasiones se ha hecho alusión a la Ilustración. En este sentido y en esta ocasión se dará cuenta con mayor puntualidad a la noción de Ilustración

En primera instancia, desde la perspectiva de I. Berlin, se señala que la Ilustración de principios del siglo XVII y fines del XVIII, requiere cierta definición. Refiere tres proposiciones que aunque no dejan de ser una reducción extrema de la Ilustración, en buena medida constituyen las bases sobre las que se ha apoyado la tradición occidental prácticamente en su totalidad. (81-1)

En este sentido, la primera proposición consiste en que toda pregunta de carácter genuino puede responderse, y que si no se puede es porque en realidad no se trata de una pregunta. En otros términos si la respuesta no es en absoluto cognoscible, entonces ha de existir algo en la pregunta que no funciona. Si bien es posible que eventualmente no sepamos cuál sea su respuesta, alguien siempre la sabrá, sea por más inteligente, o por tener carácter de experto. Esta proposición es común tanto a los cristianos como a los escolásticos, tanto a la Ilustración como a la tradición positivista del siglo XX. (81-1)

La segunda proposición es que todas estas respuestas son cognoscibles y pueden descubrirse por medios que se pueden aprender y enseñar a otros; que hay técnicas por las que se pueden aprender y enseñar los modos de descubrir en qué consiste el mundo, el lugar que ocupamos en él, cuál es nuestra relación con los otros hombres, con las cosas, cuáles son los verdaderos valores, la respuesta a toda otra pregunta sería, es decir, a toda pregunta que tenga solución.

La tercera proposición es que todas las respuestas han de ser compatibles entre sí, ya que si no los son, generará el caos. Resulta evidente que la respuesta verdadera a una pregunta no puede ser incompatible con la respuesta verdadera a otra. Una proposición verdadera no puede contradecirse con otra, se trata entonces de una verdad lógica. (82-2)

Estas son –siguiendo a Berlin-, las presuposiciones generales de la tradición racionalista de Occidente, ya sea cristiana o pagana, teísta o atea.

Asimismo cabría precisar que la ilustración, instala la razón como guía y fundamento de creencias y reglas de conducta, enarbola la bandera del progreso, ambición paulatinamente convertida en adelanto tecnológico y pregona el empirismo y liberalismo de John Locke (1632-1704), propugnador de los derechos naturales del ser humano a la vida, la libertad y la propiedad. (83-3)

Por otra parte, y un tanto para situar la cuestión de la Ilustración en México, es necesario señalar que la América hispana fue parte de las reformas ilustradas. En la sociedad hispanoamericana los sujetos cuyas mentes estaban educadas en la tradición occidental pudieron entablar un diálogo con pensadores del viejo

continente sobre la deseabilidad, necesidad y naturaleza de los postulados Ilustrados.

En un breve recorrido histórico, es factible ubicar como autores ilustrados en México por ejemplo a Sor Juana Inés de la Cruz, Juan de Alzate (1738-1799) y José Ignacio Bartolache, quienes fueron clave en el movimiento ilustrado. Su contribución fue principalmente a través del periodismo.

A Bartolache y Alzate les interesaba comunicar un punto de vista científico, además interesados en la difusión del *conocimiento útil*. Mientras estos autores escribían, a finales del siglo XVIII, llegó vía España, una ilustración cristalizada en instituciones. De este modo se inauguró la Real Academia de San Carlos para dignificar y promover la práctica de las artes y los oficios. El Real Colegio de Minería, destinado a ser el promotor de la ingeniería científica, así como el Jardín Botánico, como prueba del apoyo oficial a los métodos empíricos y la cultura científica.

Para comprender un poco más la tarea de estos pensadores, ha de señalarse que José Antonio de Alzate fue uno de los científicos criollos más sobresalientes, que concluyó sus estudios en San Ildefonso, y se dedicó a adquirir por propia cuenta conocimientos sobre filosofía moderna y ciencias naturales como astronomía, botánica, física, historia natural, matemáticas, medicina, química y zoología, no sólo en el aspecto teórico sino en las aplicaciones prácticas.

Asimismo se le atribuyen dos fines: a) demoler la decadente filosofía escolástica, convertida en una manía de reflexionar sobre cuestiones abstractas y b) dar a conocer los avances de las ciencias naturales tan ignoradas en la colonia, al mismo tiempo pretende despertar en los mexicanos el interés e inquietud por la ciencia para aplicarla a las necesidades de la patria, concibe la ciencia al modo modernos cuyo objeto es la naturaleza estudiada por la observación y la experimentación.

En este contexto, Francisco Larroyo, señala que las ideas de la ilustración llegadas a México tuvieron por resultado la puesta en marcha de algunas reformas educativas importantes; por ejemplo la creación de instituciones auspiciadas por particulares o que nacen y funcionan bajo la tutela del gobierno y no del clero. Asimismo al interior de las instituciones establecidas y sostenidas por el clero, los más destacados intelectuales y filósofos de la Compañía de Jesús promovieron la modernización de los estudios, en los cuales se empieza a considerar la ciencia moderna como la base de la educación superior. Es importante señalar que a diferencia de la educación superior, la enseñanza elemental, sólo recibió un impulso legislativo, ya que en la práctica se avanzó poco. (84-4)

De este modo y en un brevísimo resumen, la educación en México, con base en las proposiciones de la ilustración, iría tomando el rumbo –imperante hasta nuestros días- de una educación fundamentada en los principios de científicidad enmarcados desde el positivismo, e impregnando desde esta perspectiva ahí toda institución educativa mexicana con nuevos planes curriculares trazados en el estudio de disciplinas científicas - astronomía, botánica, física, historia natural, matemáticas, medicina, química, zoología entre otras, y al mismo tiempo enfatizando la educación laica, manteniendo relativamente al margen la influencia de la religión en la educación.

