

## **OBJETIVO:**

El alumno analizará los fundamentos conceptuales de la formación docente, con el propósito de aplicarlos en la construcción de una mejor educación, evaluará sus repercusiones en el ámbito académico, tecnológico y curricular.

## **TEMAS:**

### **1. Evolución de la práctica docente**

- 1.1 Antecedentes históricos.
- 1.2 Origen de la educación básica, media y superior
- 1.3 Modelos de formación docente.

### **2. El docente en la educación**

- 2.1 Influencia del Estado en la formación profesional de los docentes
- 2.2 El papel y la función docente
- 2.3 Formación docente

### **3. Fundamentos teóricos en la práctica docente**

- 3.1 Enfoque etnográfico
- 3.2 Enfoque epistemológico
- 3.3 Enfoque cognoscitivista
- 3.4 Enfoque constructivista

### **4. Desarrollo de las competencias docentes**

- 4.1 Competencias docentes
- 4.2 Actualización de competencias docentes
- 4.3 Los retos del docente actual

## DESARROLLO DE TEMAS:

### 1. Evolución de la práctica docente

#### 1.1 Antecedentes históricos.

Hasta el siglo XVIII la práctica docente no se encontraba inmersa bajo un sistema institucional que la organizara, fundamentara y regulara. A principios del siglo XIX, se consideró que la educación podría transformar las condiciones de la sociedad para forjar los Estado-Nación; de tal forma, Bell, Lancaster y Bentham postularon que la educación debería ser controlada por el Estado y debería llevarse a cabo en escuelas de instrucción masiva.

En ese momento, surgieron las primeras escuelas para la formación docente: las Escuelas Normales para Maestros, cuyo principal objetivo era dotar a los maestros de las principales herramientas didácticas que les permitieran enseñar los contenidos básicos del currículum.

Por lo tanto, en el siglo XIX, la práctica docente pasó de ser una profesión privada, remunerada y ejercida entre particulares, a una actividad regulada por el Estado, ejercida y supervisada en espacios públicos, bajo reglas, enfoques y contenidos específicos de carácter nacional.

#### 1.2 Origen de la educación básica, media y superior

- **Educación básica.** A principios del XIX aparecieron los primeros sistemas nacionales de escolarización, los cuales consideraban que los alumnos debían contar con ciertos ciclos escolares, en los que se les formara con los contenidos mínimos indispensables que todo ciudadano debería contar, en temas relacionados con: español, matemáticas, ciencias, civismos, educación física, etcétera. Inicialmente, la educación básica (educación elemental ó educación general básica) iniciaba alrededor de los seis años (primaria) y, posteriormente, se le incorporó la educación secundaria y preescolar (con clasificaciones y variables en cada país).
- **Educación media.** La educación media surge en el siglo XIX, tiene orientaciones y duraciones variables, pero en general, busca articular la educación de los alumnos, hacia las enseñanzas profesionales relacionadas con el siguiente nivel educativo (nivel superior); sin embargo, en muchos países en los últimos años, la educación media está diseñada como un nivel terminal para que ciertos sectores de la población, encuentren un campo laboral a corto plazo.
- **Educación superior.** Las universidades surgen en Europa en el siglo XII, inicialmente bajo la tutela religiosa. Las primeras universidades son las de Bolonia, París y Oxford. Al inicio de la Edad Moderna, siglo XV-XVI, las ideas del Renacimiento ocuparon un lugar importante en la conformación de las áreas de estudio de la Universidades y sustituyeron, en muchos casos, los patrocinos religiosos por patrocinos reales; lo que generó un gran crecimiento científico en diversas áreas. Posteriormente, con la Revolución Industrial, se forjó un nuevo tipo de universidad, enfocada a la

producción de saberes, a productos de consumo y con la 2ª. Guerra Mundial se creó otro tipo de universidad altamente especializada.

### 1.3 Modelos de formación docente.

- **El modelo practico-artesanal.** Este modelo ubica al docente como imitador de ideales que transmiten la cultura de los oficios y enseñanza establecidos por lo mayores; es decir, ubica a la enseñanza como una actividad artesanal, un oficio que se aprende en el taller, ya que supone que el conocimiento profesional se transmite de generación en generación y es el producto de un largo proceso de adaptación a la escuela y a su función de socialización.
- **El modelo academicista.** Este modelo especifica que lo esencial de un docente, es su sólido conocimiento de la disciplina que enseña, la formación pedagógica pasa a un segundo plano y suele considerarse superficial y hasta innecesaria. De tal forma, bajo este modelo, el docente no necesita el conocimiento experto sino las competencias requeridas para transmitir el guión elaborado por otros.
- **El modelo tecnicista eficientista.** Este modelo apunta a tecnificar la enseñanza sobre la base de esta racionalidad, con economía de esfuerzos y eficiencia en el proceso y los productos. El profesor es esencialmente un técnico: su labor consiste en bajar a la práctica, de manera simplificada, el currículum prescrito por expertos externos en torno a objetivos de conducta y medición de rendimientos, el docente no necesita dominar la lógica del conocimiento científico, sino las técnicas de transmisión.
- **El modelo hermenéutico-reflexivo.** Este modelo supone a la enseñanza, como una actividad compleja, en un ecosistema inestable, sobredeterminada por el contexto –espacio-temporal y sociopolítico—y cargada de conflictos de valor que requieren opciones éticas y políticas. En ese modelo, el docente debe enfrentar, con sabiduría y creatividad, situaciones prácticas imprevisibles que exigen a menudo resoluciones inmediatas, para las que no sirven reglas técnicas ni recetas de la cultura escolar. Vincula lo emocional con la indagación teórica. Se construye personal y colectivamente: parte de las situaciones concretas (personales, grupales, institucionales, sociopolíticas) que intenta reflexionar y comprender con herramientas conceptuales y vuelve a la práctica para modificarla. Se dialoga con la situación interpretándola, tanto con los propios supuestos teóricos y prácticos como con otros sujetos reales y virtuales (autores, colegas, alumnos, autoridades).